

Prof. Dr. Alex van Stipriaan

Prof. Alex van Stipriaan is emeritus hoogleraar Caribische Geschiedenis en Cultuur aan de Erasmus Universiteit. Hij doet al heel lang onderzoek naar- en publiceert over het slavernijverleden in Suriname en de Nederlandse Cariben evenals de erfenissen en doorwerkingen daarvan in hedendaags Nederland. Eind 2020 verscheen zijn boek *Rotterdam in Slavernij* dat in 2022 de Dutilhprijs kreeg voor beste boek over Rotterdam. Ook werkte hij mee aan vele documentaires en maakte hij grote tentoonstellingen, o.a. *Zwart & Wit* over de relatie tussen Witte en Zwarte Nederlanders sinds de afschaffing van de slavernij. Hij was nauw betrokken bij de oprichting van de slavernijmonumenten in Amsterdam en Rotterdam en meer recent bij de oprichting van het Nationaal Slavernijmuseum, dat in 2030 opengaat. Zijn website is: www.alexvanstipriaan.com.



Dr. Michel Doortmont, FRGS

Michel Doortmont is hoofddocent Internationale Betrekkingen en Afrikastudies aan de Rijksuniversiteit Groningen. Als lid van de Vrienden van het Jenevermuseum en als vrijwilliger is hij nauw betrokken bij het museum. Hij gaf in 2023 een lezing over dit onderwerp en schreef een hoofdstuk over Henkes in Ghana in het jubileumboek 'Een Beste Borrel'.

Merel Blok MA

Merel Blok is PhD-onderzoeker bij het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, waar ze onderzoek doet naar de handelaren die in de negentiende eeuw de lokale productie van en internationale handel in zeven handelsgoederen dreven. Eerder werkte ze vier jaar als historisch onderzoeker bij het Gemeentearchief Schiedam. Daar deed ze onder meer onderzoek naar de verbanden tussen Schiedamse jenever en de slavenhandel op West-Afrika. Dit onderzoek resulteerde in een publicatie in het *Historisch Jaarboek Schiedam 2020* en een hoofdstuk in het aanstaande boek *Wereldsteden van de Lage Landen - Stadsgeschiedenis van Nederland en België* (2025).



Ludwina van Elshuis

Ludwina is woonachtig in Schiedam en heeft Surinaamse roots van District Para. Dit district staat bekend om de Wintcultuur waar jenever een machtige rol speelt. Het vloeibare goud van onze Goden en Voorvaderen was betaalmiddel, medicijn, drank en status. De grote Kankantrie omgeven met Jeneverflessen is een deel van mij, net als Schiedam. In Schiedam is ze actief rondom de erfenis van het Nederlands slavernijverleden, bijvoorbeeld als initiatiefnemer van Ketikoti in Schiedam en adviseur van het tentoonstellingsproject *Bittere Erfenis*.